

# VI JORNADAS DE MÚSICA ANTIGUA de la fuente a la interpretación



## Clases magistrales, talleres y conferencias

Día 26 de OCTUBRE, 10.30 - 14.00 h

**Iain Fenlon (Universidad de Cambridge):** «Music, Sound, Space and History»  
**María José de la Torre (Universidad de Málaga):** «(De)construir archivos, (re)construir repertorios: la capilla de la catedral de Málaga (1800-1836)»

Día 29 de ENERO, 10.30 - 14.00 h (\*)

**Soterraña Aguirre (UVa):** «Versionando en el inicio del Renacimiento»

Día 23 de NOVIEMBRE, 10.30 - 14.00 h

**Carlos Gutiérrez (UVa):** «Elogio de la sombra: pensar la ontología de la música desde la filosofía renacentista»

Día 1 de MARZO, 10.30 - 14.00 h

**Clara Mateo (Universidad Internacional de Valencia):** «Catalogar música española de finales del siglo XVII: problemas metodológicos y herramientas informáticas»

Día 29 de MARZO, 10.30 - 14.00 h

**Juan Nieto (UVa):** «Entre vihuelas y laudes: instrumentos y sistemas de escritura»

Día 26 de ABRIL, 10.30 - 14.00 h

**Manuel del Sol (UVa):** «El emblemático himno *Pange lingua* ¿de Johannes de Urrede?»

Día 24 de MAYO, 10.30 - 14.00 h

**Carmelo Caballero (UVa):** «En los márgenes del Barroco musical: explorando nuevas vías de investigación»

**Lugar:** Sala de Juntas (Facultad de F<sup>a</sup> y Letras)

**(\*):** Aula de Formación (Casa del Estudiante)

**Inscripción en:** [jornadasdemusicaantigua@gmail.com](mailto:jornadasdemusicaantigua@gmail.com)

**Dirección:** Soterraña Aguirre

**Dirigido a alumnos de:**

Máster Interuniversitario en Música Hispana  
Doctorado Interuniversitario en Musicología  
Grado de Historia y Ciencias de la Música (4º curso)

**Certificado** de asistencia a final de curso

**Sección de Música:** 983423596 Ext. 6859

Proyecto i+d+i  
HAR2015-70181-P  
(MINECO/FEDER,UE)



Universidad de Valladolid



Universidad de Valladolid

**ESDUVa**  
Escuela de Doctorado Universidad de Valladolid