

Dimitte me, ergo

Real Colegio Seminario de Corpus Christi (Valencia), Ms. 20

Bernardino de Ribera (ca. 1520 - 1580)

Edición: *Carlos Gutiérrez Cajaraville*

First system of the musical score for 'Dimitte me, ergo'. It features six staves: Superius 1, Superius 2, Altus 1, Altus 2, Tenor, and Bassus. Each staff begins with the instruction 'Dimille me' and the lyrics 'Di - - mit - te me, er - go,'. The music is written in a mensural style with a common time signature.

Second system of the musical score, starting at measure 5. It continues with the same six staves. The lyrics are: 'di - mit - te me, er - - go, di - mit - te me', 'go, di - mit-te me er - go, di - mit - te me, er - - -', 'go, di -', 'te me er - go, di - mit - - te me, er - - go,', '- go, di - mit - - te me, di - mit - te - me er -', and 'te me er - - go, di - mit - - te me er - go,'. The notation includes various rhythmic values and rests.

11

er - - - go, ut plan - gam pau - lu -
 go, di - mit - te me, er - - - go, ut plan -
 mit - te me, er - - - go, ut plan - gam pau - lu - lum,
 di - mit - te me, er - - - go, ut
 go, ut plan - gam pau - lu - lum do - lo - rem
 di - mit - te me, ut plan - gam pau - - - lu - lum,

16

lum do - lo - rem me - um, ut plan - - - gam pau - lu - lum,
 - gam pau - lu - lum do - lo - rem, ut plan -
 ut plan - gam pau - lu -
 plan - gam pau - lu - lum do - lo - rem me - - - um, ut
 me - um, ut plan - gam pau - lu - lum do - lo - rem me -
 ut plan - gam pau - lu - lum,

21

ut plan - gam pau - lu - lum, do - lo - rem me - um,
 - gam pau - lu - lum, do - lo - rem me - um, do - lo - rem me -
 lum do - lo - rem me - um, do - lo - rem me -
 plan - gam pau - lu - lum do - lo - rem me - - - um, ut plan - gam -
 um, ut plan - gam pau - lu - lum do - lo - rem me -
 ut plan - gam, ut plan - gam pau - lu - lum do - lo - rem

26

do - lo - rem me - - - - um,
 um, do - lo - rem me - - - - um,
 - - - - - um, do - lo - rem
 pau - lu - lum do - lo - rem me - - - - um,
 - - - - - um, do - lo - rem me - - - -
 me - - - - um, do - lo - rem me - - - - um, do -

31

do - lo - rem me - - - um, an - te - quam

do - lo - rem do - lo - rem me - - - um,

me - - - um, do - lo - rem me - um, an -

do - lo - rem me - um, an - te - quam va -

um, do - lo - rem me - um, an - te - quam va - dam, an - te -

lo - rem me - - - - - um,

36

va - - - dam, an - te - quam va - dam, an - te - quam

an - te - quam

te - quam va - - - - - dam, an - te - quam va - - - - -

- dam, an - te - quam va - dam, an - te - quam va - -

quam va - dam, an - te - quam va - -

an - te - quam va - - - - - dam, an - te -

41

va - dam, an - te - quam va - - - - dam,
 va - dam an - te - quam va - - - - dam, an - te - quam
 - dam, an - te - quam va -
 - dam, an - te - quam va - - - - dam,
 - dam, an - te - quam va - dam, an -
 quam va - dam, an - te - quam

46

et non re - ver - - - tar
 va - - dam, et non re - ver - tar,
 - dam, ad ter - ram te - ne -
 et non re - ver - tar, et non re - - ver - tar ad ter -
 te - quam va - dam, et non re - ver - tar, et non re - ver - tar, ad
 va - dam, et non re - ver - tar, ad ter - ram

51

— ad ter - ram te - ne - bro - - - sam,
 ad ter - ram te - ne - bro - - - sam,
 bro - - - sam, ad ter - ram te - ne - bro - - - sam,
 ram te - ne - bro - - sam,
 ter - ram te - ne - bro - sam, ad ter - ram te - ne - bro - - - - - sam,
 te - ne bro - - sam, ad ter - ram te - ne - bro - - sam,

56

et o - per - - - tam mor - tis, et o -
 et o - per - - tam mor - tis,
 et o - per - tam mor - tis, et
 et o - - per - tam mor - - - tis,
 et o - per - tam mor - - - tis,
 et o - per - tam mor - tis, et

61

per - - tam mor - tis ca - li - gi - ne, ca -
et o - per - tam mor - - - tis ca - li -
o - per - tam mor - tis,
et o - per - - tam mor - tis ca - li -
et o - per - tam mor - tis ca - li -
o - per - tam mor - tis ca - li - gi -

65

li - gi - ne, ca - li - - gi - ne.
-gi - ne.
ca - li - gi - ne, ca - li - - gi - ne.
gi - ne, ca - - li - - - gi - ne.
-gi - ne. ca - li - - gi - ne.
- - ne, ca - li - - gi - ne.